

આર્ય-આદર્શ ભજનમાળા.



કર્તા-આચાર્ય શ્રી ગિરિધરલાલ મહારાજ.
પુણ્યતમ ભારતવર્ષના વિવિધ વ્યાખ્યાનકાર.

કર્તા-આચાર્ય ભ. શંકર માધવરામ.
કહોડાકર કાવ્યતીર્થ.

—+ પ્રકાશક :+—

શાસ્ત્રી દેવશંકર પ્રભાશંકર આચાર્ય.

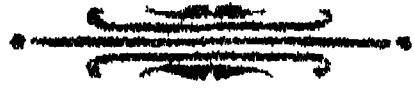
પ્રત ૧૦૦૦

સંવત ૧૯૬૬ મકર સંક્રાન્તિ.

કિંમત ૧ આના.

મુદ્રાની ડિઝાઇન-સમીર

આભાર પ્રદર્શન.



સહાયક ગંગાસ્વરૂપ સોની ડાહીબહેન જેઓએ આ
પુસ્તક પ્રગટ કરાવવામાં પોતાનો ઉદાર હાથ
લંબાવ્યો છે. એવા પ્રભુ પ્રેમી ધર્મવત્સલા
ભગિનીનો આભાર માનવામાં આવે છે,
બાદ શ્રીયુત શાસ્ત્રીજી હરિભાઈ પંડ્યા
જેઓએ આ પુસ્તકની કોપી અને
પૂરે તપાસવામાં પોતાનો અમુલ્ય
સમય આપી અમોને
આભારી કર્યા છે.

લી.

કર્તાઓ.

જરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૧૧૩૮ કિંમત ૦૧-૦૦

ગ્રંથનામ આર્ય આદર્શ ભક્તિભાષા

વર્ગિક ૨-૧૩



આચાર્ય શ્રી ગીરીધરલાલ માહરાજ અમદાવાદ.

આર્ય-આદર્શ ભજનમાળા.



કર્તા-આચાર્ય શ્રી ગિરિધરલાલ મહારાજ.
પુણ્યતમ ભારતવર્ષના દિવ્ય વ્યાખ્યાનકાર.

કર્તા-આચાર્ય ભાઈશંકર માધવરામ.
કહોડાકર કાવ્યતીર્થ.

—+ પ્રકાશક :+—

શાસ્ત્રી દેવશંકર પ્રભાશંકર આચાર્ય.

પ્રત ૧૦૦૦

સંવત ૧૯૬૬ મકર સંક્રાન્તિ.

કિંમત ૧ આનો.



આ ચોપડી ધી મહેન્દ્ર પ્રિ. પ્રેસમાં રતનપોળ ગોલવાડ નાકે

શ્રી છોટાલાલ બાલચંદ દોશીએ છાપી.



પ્રસ્તાવના.



સારાથે અચાંવર્તમાં પ્રત્યેક વિષયના અન્યોની ન્યૂનતા તો ઘણા કાળ પહેલાંજે કદાપિ ન હતી, છતાં જો પ્રતિક્ષણે નવીનતામાં મૂકાતા જગતનેય જોઈતું વિવિધ પાથેય વિજ્ઞાનિ-મસ્તિષ્કોમાંથી મળી રહે છે. વાસ્તવિક રીતે તો નવીનમાત્ર જુનાથી જુદું નથી. ચાને રૂપાન્તર પામેલું હોય છે. અર્થાત્ એકજ વસ્તુને પ્રત્યેક વ્યક્તિ રુચિનીવૈચિત્રતાથી પોતાને મનગમતી રીતે જોવા ઇચ્છે છે, ઝીલવા ઇચ્છે છે, ત્યારેજ તેમાં તન્મય બની શકે છે. જો કે આ નિયમ સર્વ કાળમાં સાર્વભૌમ તો નજ ગણાય છતાંજે આની સામે થનારને અર્થાત્ પ્રત્યેકની રુચિની પરવા ન રાખતાં હર એક વ્યક્તિનું જેમાં હિત છે એવા જનસમાજનું હિત કરવા કટિબદ્ધ થયેલ મહાપુરુષને પણ નિર્ણીત કરેલા અમુક સિદ્ધાન્તો સમાજને હૃદયંગમ કરવા માટે કપરા પ્રસંગોમાંથી પસાર થવું પડે છેજ.

રાજનગરમાં વસતા એક આદર્શ કુટુંબનું નાનામાં નાનું બાળક પૂર્વજન્મના પુણ્યમય સંસ્કારોને વશ થઈ અહોરાત્રની લગભગ નિદ્રા, શૌચ, સ્નાન, સંધ્યા, અધ્યયન, આહાર વગેરે માટેની અમુક ઘડીઓ બાદ કરતાં અવશિષ્ટ

પ્રત્યેક ક્ષણે ગદ્ગદ કંઠે પોકારી ઉઠતું ઓ મા માતા ભગવતિ
 ક્યાં છે મા જગદંબા જુઓ આ વિખુટા પડેલ વત્સો અહિં
 તહીં અટવાઈ રહેલા છે, નિસ્તેજ છે, ઓશીઆળા ને ગુલામે
 છે આ આર્યપુત્રો, જેમની વીરહાક રણકતી હતી સારાયે
 પૃથ્વી તલ પર અને ફરકતી હતી સનાતન ધર્મ પતાકા
 વિશ્વવિખ્યાત ગગનચુંબી શિખરો પર અરે ! ઓ પરમેશ !
 પિતા જે ધર્મની દિગંત કીર્તિ અને જે ધર્મની પુણ્યમય
 નીતિ અને રીતિ સાંભળવા, સમજવા અને અનુસરવા આતુર
 હતો સમસ્ત સંસાર, હાય તેજ ધર્મ અને તેનાજ અનુયા-
 યીઓની આજ દશા, અહ ! નરાધમ દાનવોએ આર્ય
 સંતાનોની દૈવીસમ્પત્તિ લૂંટી, લૂંટાવી, નષ્ટભ્રષ્ટ કરી અને તેજ
 સમ્પત્તિ ઉપર અનાચાર, કુટિલતા, કુશિદ્ધણ, કુરીતિ, કુનીતિ
 હિન્દુ બહેન બેટી પર બળાત્કાર ગોવધ આદિ અનેક ભીષણ
 હત્યાકાંડો નોંતર્યા ભારતને આંગણે. નહિ નહિ ખૂદ આર્યોની
 જન્મભૂમિ ઉપર આર્યોની બહાલી નીતિ રીતિ ઉપર અરે ખૂદ
 આર્ય જાતિ પર છૂરી ચલવી. ભારતનું ખૂન કર્યું ખૂન ખૂન
 આર્ય સતી શિયળનું, આર્ય વિધાનું, ભારતીય ભક્તોનું, ઇન્સાફ
 અદલ ઇન્સાફ ક્યાં છે ક્યાં છે ન્યાયનો દાતા સર્વેશ્વર ?
 ક્યાં છે વિશ્વમાં કે વિશ્વ બહાર ? ક્યાં છે દુઃખીનો દિલાસો ?
 સમસ્ત સંસારનો પ્રાણુ વિશ્વપિતા પરમેશ ભક્ત પાલક
 ભગવાન ? અને ત્યાં થયો આત્માનો અનાહત અંતર્મુખ
 આલ્હાદિત નાદ અથડાયો કણપટ પર અલેહ ત્રિપુટીના આત્મા

શ્રી કૃષ્ણને! અભયદાતા મહામંત્ર ન મે મક્ત : પ્રણયતિ (મારો
 ભક્ત નાશ પામતો નથી) નાયમાત્મા હીન બલેન લભ્યઃ અને મારો
 ભક્ત નિર્બળ તો હોઈજ ન શકે આ વસુંધરા વીરોજ ભોગવી
 શકે માટેજ આર્યોવર્તની ઉન્નતિને ઈચ્છનાર દ્વિજકુમાર ! ઉઠ
 ઉઠ ઉત્તિષ્ઠત જાગ્રત પ્રાપ્ય વરાન્નિબોધત । જાગ અને જગાડ ગાઢ
 નિદ્રામાં સૂતેલ ભાવીભક્ત અને દાનવીર અને ભડવીર સિંહોને
 અને સમન્તવ તેમની કર્તવ્ય નિષ્ઠતા, કે ભાઈ યુગયુગના
 ઇતિહાસ તપાસતાં એ ક્યાંય ન દીઠો ધોરતમ નિદ્રામાં
 ઢળેલ વિદ્યા, વિજ્ઞાન અને ધર્મધુરંધર ભારત વર્ષને. એ તો હતો
 સદાય જાગૃત અને પાઠવતો હતો સદાય આખાદી, એથી
 હિલટું અત્યારે તો જાગૃતકારોની ઘોષણાને અંતે પણ ઉપ-
 રાછાપરી આવતાં ઉંઘનાં ઝોકાંનો આરોજ નથી. વત્સ ! કહે
 પ્યારા દેશ બંધુઓને કે પોતાના દેશને ખાતર, માતૃભૂમિને
 ખાતર, સનાતન ધર્મને ખાતર તન મન અને ધનને ન્યેં-
 છાવર કરતાં શીખે ગાય ગ્રાહ્ય સંતજન સ્ત્રી અને દીનજનની
 રક્ષામાં સ્વાર્થ ત્યાગની દીક્ષા લેતાં જરાએ ન અટકે. બસ
 જરૂર સફળ થશે આ સત્કાર્યમાં મારા અન્તરનો આશીર્વાદ
 છે. જય પ્રભો ! જય સનાતન ધર્મનો જય. આદેશ, આદેશ,
 આજથી કટિબદ્ધ છે. આ બાળક બતાવેલ ગ્રાહ્યધર્મને
 પંથેજ સદાયે સફર કરશે. મિત્રો ! આ દ્વિજકુમારનું નામ
 આચાર્ય શ્રી ગિરિધરલાલજી મહારાજ પોતાના અંતર્નાદને

ઝીલી સ્વકાર્યમાં પગલાં માંડ્યાં અદ્વૈત આત્મારામનો આશી-
ર્વાદ હતો. કાર્યસિદ્ધિ કરામલકવત્ હતી મહારાજશ્રીને એક
સાથીદાર પણ મળ્યા જેમનું નામ આચાર્ય ભાઈશંકર શર્મા,
મહારાજ શ્રી પ્રત્યેક ગામડે હરએક ઋતુમાં જરાએ સમય
ખોયા વિના અહર્નિશ સાંપ્રતિક વાતાવરણની સામે જહેમત
ઉઠાવી અસ્ખલિત ગદ્ય વાંગધારા દ્વારા આર્થ પ્રજામાં આર્થત્વ
રેડી રહ્યા છે. આચાર્ય ભાલ એ વાણીનું સૂક્ષ્મત્વ સાચવી
સ્થુલરૂપમાં પુસ્તક દ્વારા પ્રજા સમક્ષ મૂકવામાં સફળ થયા છે.

વળી થોડાજ દિવસમાં વીર સાહિત્ય રણનાદનાં ભેરી
યાને ભાલના પડકાર (રામચરિત) એ નામનું પુસ્તક બહાર
પાડવા તેઓ વિચાર દર્શાવે છે. તથા ભારત ભક્તાળ્યાન
પ્રદીપ એ નામનો ગ્રંથ પણ રચાય છે. સજ્જનો આ કાર્યને
ઉત્તેજન આપવા વધાવી લેશે.

ધૃતિ શમ્

ભવદીવ,

શાસ્ત્રી હરિશંકર પંડ્યા.

॥ ॐ ॥

મંગળાચરણ.

વંદન શ્રીહરિ તુજને,ટેક
શુણુ ગાવા ઇચ્છા એ મુજને.વંદન૦ ૧
કાબ્યકલા પ્રભુ નથી જરી મુજમાં,
કૃપાદષ્ટિ અરપો આ અબુજને.વંદન૦ ૨
શુણુગાનકથને ચિતડું નિરત રહે,
ગિરિધર ભાલ પ્રણય પથ પૂજને.વંદન૦ ૩



ભજન ૧-લું

[મેરે શંકર ખુલાલો કૈલાસ મુઝે એ રાહ.]

ગિરિધર શુણુગાનનું પાન કરો,
જેથી ભવસાગર ઝટ પાર તરો.ટેક
અષ્ટાંગ યોગની સાધના સાધી છતાં સૂકા રહ્યા;
જ્ઞાનના ગ્રંથો મુખે પણ હૃદયમાં નાવી શક્યા,
સર્વ શાસ્ત્રનો સાર છે નામ સ્મરો.ગિરિધર૦ ૧
નામ સ્મરણથી ચિત્ત શુદ્ધિ રહેજમાં પામી જશે;
પછી તૂર્ત તત્ત્વમસિ સમજતાં રહેજમાં પ્રભુ મય થશે,
ભાવભીના બની સત્ પંથ ચરો.ગિરિધર૦ ૨

ભક્તિ સુધારસપાન સાચું પાનના અધિકારીને;
સરલને છે કઠીન પણ મળતું નથી દુશ્વારીને,

સરશે કાજ સકળ પ્રભુ શરણ પળો.....ગિરિધર૦ ૩
ભક્તિ સકળ વ્યાપી રહી તે વિણ નહી સત્ પંથ છે;
સત્ કર્મ સાથે ભાવમય ભક્તિનું આણું અંગ છે,

જગ જાણ થવા ન ખોટા ઢોંગ ધરો.....ગિરિધર૦ ૪
સ્વાર્થની ચાવી રૂપે જ્ઞાન ભક્તિ ને યોગ જ્યાં;
સત્ સંગ ત્યાં નથી છે ખરે દુઃસંગનો ડેરો જ ત્યાં,

અંધ શ્રદ્ધાને રાગ રંગ દૂર કરો.ગિરિધર૦ ૫
આચાર વ્રત ને દેવદર્શન એ ભક્તિનાં સાધન છતાં,
અધિકાર વિણ નિષ્કળ જતાં વિચાર વિણ જો તે થતાં.

ગિરિધર ભાલ હરનિશ મસ્ત કરો;

....ગિરિધર૦ ૬

ભજન ૨-જી

[કાલી કમલી વાલીઆ એ રાહ.]

મોહન મુજ મન ભાવે છે દહીં માખણ ખાવા આવે છે,
મધુર મુખડુ મલકાવે છે. મોહન-ટેક

યમુના તીર નાચ નચાવે છે જહીં ધેનું ચરાવા આવે છે,
મધુરી (સી) ખંસી બળવે છે.મોહન૦ ૧

ખાલક સાથે બહુ લાવે છે ભાથાં સઘળાં છોડાવે છે,
સૌ સાથ મળીને ખાવે છે.મોહન૦ ૨

છોટામાં છોટ કહાવે છે મોટાનાં માન મૂકાવે છે,

જેવો તેવો એ થાવે છે.

....મોહન૦ ૩

દુઃખીઆની વારે ધાવે છે સુખીઆ સામુ નવ જાવે છે,

એની ગરીબને હુંક આવે છે.

....મોહન૦ ૪

સુર અસુરને મન લાવે છે કૂર અસુર દફનાવે છે,

લકતોને મન સુખ લાવે છે.

...મોહન૦ ૫

ગિરિધર ગુણુગ્રામ ગજાવે છે તે જન જગ નામ સજાવે છે,

ગિરિધર લાલને લાવે છે.

....મોહન૦ ૬

ભજન ૩-જી

[રાગ ગઝલ]

હરિહર ધ્યાન તું ધરજે પ્રથમથી ધર્મમાં હજાજે,

વચન વૃદ્ધો તણું કરજે વિનયવૃત્તિ સદા પજાજે...હરિહર૦ ૧

ગૌ બ્રાહ્મણ અને નારી તણી રક્ષા મહીં મરજે,

શ્રવણ સદ્ ગ્રંથતું કરજે સદાચારી થઈ ફરજે....હરિહર૦ ૨

સકળ સમદષ્ટિ સાચવજે અપરસ્ત્રી માતસમ ગણજે,

હૈમધન લોખંડ સમજી પરાયું તૂર્ત તું તજ જે.....હરિહર૦ ૩

દયાદષ્ટિમાં પગ ભરજે કૃપણ પથ તું સદા ટળજે,

ઝલક પુણ્યે! તણી પામી અવળ કર્મો થકી ડરજે....હરિહર૦ ૪

જીવનની જ્યોતને ઝંખી બહુલ તમનાં પડળ હરજે,

જીવન હક મંત્રને જાણી પ્રભુ મય માનવી બનજે....હરિહર૦ ૫

શિવોહ શબ્દ ઉચ્ચર જે સનાતન ધર્મને ધરજે,

ગિરિધર લાલના શબ્દો સફળ કરવા સફર કરજે....હરિહર૦ ૬

ભજન ૪-થું

[મારી નણદલને નહીરે ગમે તો મહીઅર જઈશ રે એ રાહ.]

લઈ શ્રી રઘુવરનું નામ હૈડે હામ ધરી,
 દીધી ભવદરીએ દોટ નાવે ભીતિ જરી.ટેક
 દુરજનની દરકાર ન કીધી ભૂલ્યો નહિ ભગવાન રે,
 પુણ્ય તણા રાહિ પરવરીઓ પાપનું મૂકી ઠામ. ...નાવે૦ ૧
 સાધુ જનની સેવા કીધે આપે ભાગે ભ્રાંત રે,
 છક્યો નથી સુખકે દુઃખથી તું ડગ્યો નથી મનમાંય....નાવે૦ ૨
 ઘરનાં કામ નિપટતાં રટતાં રામ પ્રભુનું નામ રે,
 ગિરિધરભાલ પ્રભુ ઉર ભરતાં પામ્યો પ્રભુ મન કામ....નાવે૦ ૩

ભજન ૫-મું

[અથે હકીમો જાઓ દુનીઆ પાર એ રાહ.]

પુણ્યના પંથે પ્રજાને વાળનારં કોણ છે,
 પાપના રાહો સમૂળા કાપનારં કોણ છે.ટેક
 પુણ્યશીલ તપશીલ ને ટેકી યા શૂરા બહુએ થયા,
 સત્તા છતાં કૈં નવ વળ્યું સમજાવનારં કોણ છે.
 પુણ્ય૦ ૧

તો પણ ફરજ કરવી અદા કૈંએ નિમિત્ત વિના નથી,
 મુમુક્ષુ આગળ બહુ તર્યા હવે તારનારં કોણ છે....પુણ્ય૦ ૨
 પોતે કરી સત્કર્મ ને સદ્ધર્મની શિક્ષા દિયે,
 તો વળે કૈંએ છતાં કલિકાલમાં તો કોણ છે....પુણ્ય૦ ૩

કૂટો ભજન આખ્યાન યા કેં રાગડા તાણી ઘણા,
રાત્રિ બધી પેસાજ માટે બચાવનારં કોણુ છે....પુણ્ય૦ ૪
આજના ભક્તો અને ઉપદેશકો સાચા નથી,
જાહેર છે એ વાત પણ અટકાવનારં કોણુ છે.

પુણ્ય૦ ૫

ઉપદેશકો ભૂતપૂર્વના નિજસ્વાર્થપર મથતા નહિ,
આજે પરાથેં તેહને દફનાવનારં કોણુ છે.પુણ્ય૦ ૬
અયે હિન્દ તારી ગુજરીનાં બાલુડાં ઘેલાં હીસે,
છે ભાવભીનાં પણ અકાળે પોષનારં કોણુ છે.

...પુણ્ય૦ ૭

ભણે ભાલ લાલ સુધરે દશા આ ગુજરીબાલો તણી,
એક છે અરજી છતાં તે સુણનારં કોણુ છે. પુણ્ય૦ ૮

ભજન ૬-૬

[શંકર વસે દૈલાસમાં એ રાહ.]

પ્રકાશ વિશ્વતણા ચોકમાં

...ટેક

ઉન્નસ આલે અતિઘણોરે રંગ રાતો અકાસેરે,
તારાનું તેજ ડૂબી ગયું ગયું છે રજનીનું રાજ રે. પ્રકાશ૦ ૧
ખીલ્યાં કમળ જળ ટાટડી રે હીસે ઉઠિયો શું ભાણુ રે,
ભુંગ ગુંબરવ ગુંજિયો કલકલ પક્ષિનિનાહ રે. પ્રકાશ૦ ૨
પ્રશુ ચારાને માટે ચાલિયારે પક્ષી બિડે નભ માંહય રે,
અપતાલ રૂંડેરા ગવઈ રહ્યા કરે છે જનગણુ ધ્યાનરે. પ્રકાશ૦ ૩

સુર અસુર મન ભાવતો રે ગિર ગાજ્યો ગંભીર રે,
 યમુનાઘાટ હણુ'ણી રહ્યા થંભી ગયાં નહીનીર રે. પ્રકાશ૦
 વાછરુ કાન દર્ધ સાંભળે રે કરે નહિ પયપાન રે,
 ગાયો ગાળા તોડી ત્યાં પળે ભૂલી નિજમનસાન રે. પ્રકાશ૦
 ગાયો મૃગલાને મોર દોડતા રે રવ થયો જોણી પાસ રે,
 ગોપી ઘેલી બનીને દોડતી મૂકીને નિજનો આવાસ રે. પ્રકાશ૦
 મુખમાં શોભીતિ રુડી વાંસળી રે દીડા દેવ મોરાર રે,
 મોર મુકુટ શિર શોભતો કાન કુંડલ બે સાર રે. પ્રકાશ૦
 તેજ અંબાર મુખ ઓપતો રે છટ્યાં છે કિરણો ચોપાસ રે
 ભાનુ ભૂમિપર ભાવીઓ જીવ દરખ્યા અપાર રે. પ્રકાશ૦
 અરુણ થયો યા કાન તેજશ્રી રે થયો છે દિન પ્રકાશ રે,
 લાલ લીલાં ઠલવી રહ્યો નમે છે બ્રાંતિલો ભાલ રે. પ્રકાશ૦

ભજન ૭-મું

[રાધે રાધે ગોકુળમાં ગોવિંદ રાધે એ રાહ.]

આવો આવો પ્રભુ પ્રેમીજન અહિં આવો,
 ગાવો ગાવો શ્રીહરિના ગુણ સૌ ગાવો. ૧
 હરિજન હળી મળીને સૌ આવો કથા પ્રેમીને સાથે લાવો;
 દિલની દુગધા અહિંયાં વામે બ્રાંતિલાં મન શાંતિ પામે,
 લહાવો લહાવો માનુષ દેહનો આ લહાવો. આવો૦
 દુર્જનીઆ અહિંયાં નહિ કાવે જો કાવે તો ભવ તરી જાવે
 પાપો ટળશે પુણ્ય કૃપા મળશે ભાવ ભક્તિમાં જે જન ભળશે
 ભાવો ભાવો કહે ગિરિધર શિખ ઉર ભાવો. આવો૦

ભજન ૮-મું

હરિહર હરિહર કહિયે ઘર કાજે ચિત્તડું દમ્ભએ. ટેક
 વ્યવહાર માંહી રહિયે અનીતિ પગલે નવ જમ્ભએ. હરિહર૦ ૧
 શાન્તિ સુખ નથી કાંહીએ સંસાર કે જંગલ મહીંએ,
 આપે સુખીઆં થમ્ભએ જ્યાં ત્યાં હરિના ગુણ ગમ્ભએ. હરિહર૦ ૨
 કુસંપ સદા પરહરિયે હરખી સત્સંગે રહીએ,
 ગિરિધર વચન ઉધરીએ ખેઉ લોકમાં સુખીઆ થમ્ભએ. હરિહર૦ ૩



ભજન ૯-મું

[છોટેસે બલમા મેરે આંગને મેં ગિલ્લી ખેલે એ રાહ]

વ્રજના વિહારી બહાલા ભાવથી મન મંદિર આવો,
 ભાવથી મન મંદિર આવો ભાવથી મન મંદિર આવો. ટેક
 કરમાઈ છે મન નાગરવેલ દરશ વિણ ના તરસાવો,
 કાલી કૂલીને તાજ થાય કૃપા અમરત વરસાવો. વ્રજના૦ ૧
 હરખાયે હૈયું નન્દલાલ બંસી નાદ જગાવો,
 પ્રેમ વિયોગી ભણે ભાલ ચરણ ઉરમાં લાવો. વ્રજના૦ ૨



ભજન ૧૦-મું

[કહણ થયા માધવ મથુરા જઈ કાગળ ના લખ્યો કટકો રે એ રાહ.]
 જગજીવન મેં નહોતું જાણ્યું તમે નમેરા થાશો રે,
 આ અટવીમાં મૂકી એકલડી વહાલા વૈકુંઠ જાશો રે. ટેક.
 માવા તમે મારી કહર ન જૂઝી ખાંતેથી ખેલ ખેલાવ્યા રે,
 હેત ધરી હૈડે હરિ રાખ્યા પ્રેમ રસ રેલાવ્યા રે. જગજીવન૦ ૧
 દેહલડીના નાથ તમે હરિ આટલું મનના લીધું રે,
 ઓચિંતી તરછોડી ચાડ્યો એ ખોટું કામ કીધું રે. જગજીવન૦ ૨
 હાય હવે હું પ્રેમ વિજેગણ પ્રેમની લગની લાગી રે,
 મને પ્રજાળી ખાખ ખનું હું ભાલ ભણે બડલાગી રે. જગજીવન૦ ૩

ભજન ૧૧-મું

[મેં બનકી ચિડિયા બનકે બન બન બોલું રે એ રાહ.]
 તમે શ્રીહરિ નટવર નામ મહીં ચિત્ત જોડો રે;
 છે મૃગજળ સમ જગના સૌ સુખ તે છોડો રે,
 ભવાટવી તોડો રે. તમે શ્રીહરિ૦ ૧

સત્સંગ મહીં ડગ ભરજો,
 દુઃસંગથી મન પર હરજો;
 તમે હરતાં ફરતાં કરતાં નિજનાં કામ,
 સકલ તમામમાં શ્રીહરિ બોલો રે.

કે ના તરછોડો રે

તમે શ્રીહરિ૦ ૨

ભજન ૧૨-મું

આવો શ્રીહરિ મારી શેરીએ ઓ નંદલાલ,
 આવો આનંદરસ વેરીએ ઓ નંદલાલ;
 આછા આછા જળ છંટાવું ઓ નંદલાલ,
 રંગેરી સાથીઆ પૂરાવું ઓ નંદલાલ;
 ફૂલડાં વેરાવું મૂલ ઝાઝા ઓ નંદલાલ,
 ચુંટેલાં આજનાં છે તાજાં ઓ નંદલાલ;
 કાજ ખીજાં સૌ ભૂલીએ ઓ નંદલાલ,
 મોહ નથી મારે હૈયે ઓ નંદલાલ;
 સોહમમાં રસ ખસ થઈએ ઓ નંદલાલ,
 રાધે કહે ઉર લાવો ઓ નંદલાલ;
 વાત મારી મન ભાવો ઓ નંદલાલ,



ભજન ૧૩-મું

[હારે કોઈ માધવ લ્યો એ રાહ.]

હારે મનવા મારા માન તને હું મનાવું.

ટેક

ચંચળતાથી ચતુર તું ભૂલ્યો,

હારે ચેત ચેત તને હું ચેતાવું.

હારે મનવા૦ ૧

સહસા કમ થકી સરક્યો છે,

હારે તું તો સંસાર ચક્રે જણાવું.

હારે મનવા૦ ૨

સારા ખોટાની પરખ નથી કરતો,
હારે તને આજથી પાઠ પઠાવું.

હારે મનવાં ૩

રાગ દ્વેષથી અળગો રહેજે,
હારે પ્રભુ પ્રેમ પંથ ચઢાવું.

હારે મનવાં ૪

ભ્રાત્ર માત્ર ત્રિય સુત મિત્ર માતા,
હારે જુઠી જાળમાં નહિ સપડાવું.

હારે મનવાં ૫

મોજ શોળ મમતા મૂકી જગની,
હારે એતો પાપ છે પડશે તણાવું.

હારે મનવાં ૬

ભજન ૧૪-મું

[કાલી કમલી વાલીઆ એ રાહ.]

ડિમ ડિમ ડિમ ડિમ ડકાક ડિમ ડિમ ડકાક ડમરુ બજાવે છે,
ભોળો દિગંબર આવે છે અઢરુ આદિને લાવે છે. ટેક

ગંગ જટિલ શિરમાં વહે છે ને લાલ લક્ષ્મ લગાવે છે,
ગલમાં કૃષ્ણધર ઓપાવે છે. ભોળો ૧

ત્રિશૂલપાણિ કહાવે છે કટિ વ્યાઘ્રચર્મ લટકાવે છે,
નંદિથી શિવને કાવે છે. ભોળો ૨

ગણ સૌ ભેગા થાવે છે શંકરનું નામ ગજાવે છે,
સુરાસુરને મન લાવે છે. ભોળો ૩

વિજયા આપે અહિ આવે છે શંકરને ભોગ લગાવે છે,
ગણજન સૌ તે પાવે છે. ભોળો ૪

ભક્તો વરને ઝટ પાવે છે દુષ્ટો પણ ઘડીભર કાવે છે,
 મોટું મન મોપ લાવે છે. ભોળો ૫
 રિઝ્યો તો રાજ્ય અપાવે છે કાં આપ સરીખો બનાવે છે,
 ખીજીને ખલ ગભરાવે છે. ભોળો ૬
 રામકૃષ્ણ મન લાવે છે હર સામ્ય સદા શિવ ગાવે છે,
 ધરણીધર શેષ હસાવે છે. ભોળો ૭
 પ્રાણ ચમન ચિત બાવે છે આસન એકાંતે લગાવે છે,
 ગિરિધર જનગણ સુખ લાવે છે. ભોળો ૮



ભજન ૧૫-મું

[રતનખાના રાસડાનો રાગ.]

ભેરી રણનાદનાં વાગે ત્યાં વીર નર ગાજે શિવાજી વીર,
 કાયર તરફડે અવાજે ન આવે હેશકાજે શિવાજી વીર;
 જેને છે શિરની પરવા એ નર નહિ ભડવા, ”
 નાકની નોખ જેને રુચે અરિ તેને ખૂંચે; ”
 ભારતનુ ભાવી ઘોર આબ્યું ચવન બળ કાબ્યું, ”
 હિન્દની હાક ગર્હ છૂટી કુસંપે ખૂટી; ”
 મતી શિયળ કોણ રક્ષે ચવન હળ ભક્ષે, ”
 ભારતનાં ગોધન નાસે ચવનથી ત્રાસે; ”

દેવમંદિર અભડાવી યવન ગયા ફાવી, ७૭
 મૂરતિઓ તફડાવી મસીદો ચણાવી; ७૭
 શિવલિંગો ઘણા તૂટ્યાં ભારત ભાવી ફૂટ્યાં, ७૭
 હિંદુ જાતિ વટલાવી કાયા પલટાવી; ७૭
 ભારત માતાની લાજ તુંદઈ યવનથી છુંદઈ, ७૭
 ઝીણા તે આર્તનાદ સુણ્યા ને રોમટા ધૂણ્યા; ७૭
 જ્યારે ક્ષત્રિય જળ ખૂટયું યવન જળ રુઠયું; ७૭
 ત્યારે તેં વીરહાક મારી યવન ને ન્યાળી, ७૭
 સિંહગર્જના ક્રીધી ને ફાળ પણ દીધી; ७૭
 વીણી વીણી રગદોળ્યા યવન દળ ચોળ્યાં, ७૭
 કરી બાદશાહી ઠીલી ફરી નહિ ખીલી; ७૭
 ખરો તું માનો જાયો સપૂત કુખ આયો, ७૭
 આજેય હિન્દુજાતિ તારા જશ ગાતી; ७૭
 નામ અમર કરી ચાલ્યા ને સ્વર્ગપથ ઝાલ્યા, ७૭
 પાછળ થયું અંધારું દિવા વિણ કાળું; ७૭
 સત્તાના શોખમાં સંડોવઈ ગયા સૌ ધોવાઈ, ७૭
 માંહે માંહે અથડાયા કુસંપ બીજ વાબ્યાં; ७૭
 પરદેશી પોઠ ગઈ ફાવી કુનેહ ચલાવી, ७૭
 મુસ્લીમ કુહાડો બનાવી હિન્દુ ઉથલાવી; ७૭
 રાજ્ય કીધું એક હથ્થું ભયું નિજ ભથ્થું, ७૭
 કાયદા કીધા કાળાને રસ્તા નિરાળા; ७૭

સુધરેલ છેલડા અનાડીએ પેટમારી પાળી, ”
 પરદેશી ચેન ચાળે ચાલ્યા ને ધરનિજ ધાલ્યા; ”
 શારદા બીલ વધાવ્યું મુરખ હિન્દ કહાવ્યું, ”
 લગ્ન વિચ્છેદ બીલે આવી હિન્દુ નાખ્યા તાવી; ”
 આર્ય સન્નારી છકાવી વઠેલ બનાવી, ”
 આભડ છેટ મધ છૂટી ઉચ્ચત્વ ગયું ખૂટી; ”
 મહાન્ત પંડિત પુરાણી બન્યા જૂઠ વાણી, ”
 ધર્મ ધતિંગો ઘણાં આજે કરે પેટ કાળે; ”
 ક્ષત્રિ જાઓ ન દેખાયે રક્ષત્વ છેકાયે, ”
 વૈશ્યવદુ પંરપંચી ભયાં ધર સંચી; ”
 શૂદ્રે સેવા ધર્મ મૂક્યો પડતા પર થુક્યો, ”
 આવો શિવાજી વીર ખ્યારા ઓ હિન્દ દુલારા; ”
 તમ જેવાથી રક્ષાયે આર્યોની સદાયે, ”
 અરજ અમારી એ એક જ પ્રભુ રાખે ટેક; ”
 ભાલને ગિરિધરલાલના છેલ્લા જુહાર, ”



ભજન ૧૬-મું

[હરિ વેણુ વાય છે રે હો વનમાં એ રાહ.]

હરિભજનમાં રે હો ભાવે પ્રેમિડાં હરખીને આવે,

રામ ધૂન ગાવે ને ગવડાવે. હરિભજનમાંં ૧

ધરની વાતડી મુખ નવ લાવે હળવે હળવે તાળી બજાવે,

આનંદ સૌના મનમાં આવે. હરિભજનમાંં ૨

હળી મળી સાથમાં સૌકો ગાવે સાધુજનમનને હરખાવે,

દુર્જનિયા દેખી ડરી જાવે. હરિભજનમાંં ૩

ગિરિધરતનયાસુત શિખડાવે નમિયાં તે નર ભવ તરી જાવો,

હેત કરી હરજી પણ આવે. હરિભજનમાંં ૪

ભજન ૧૭-મું

[હરિભજતાં હજી કોઈની લાજ એ રાહ.]

ધાવો ધાવો ધણી મારી વહારે હરિ હાથ આપોને,

દીન જન ગણના રખવાળ સંકટ જાળ કાપોને. ટેક

નથી માગતો મોટેરા મહેલ કનકની ઝારી રે,

પુત્ર પત્ની કે મિત્રને માત નરકની ઝારી રે. ધાવોં ૧

કામ ક્રોધ મમતા કે મોહ બન્યા દુઃખ દાયી રે,

તેમાં ભટકી મરંછું અજાણુ વહારે આવો ધાયી રે. ધાવોં ૨

રંગ રાગ આ જગનાં તમામ મને કામ નાવે રે,

મારે એક તમારું છે કામ ભજન મને ભાવે રે. ધાવોં ૩

ગિરિધર મારા મધનો મેરામણુ ગુણ તુંજ ગાઉં રે,

ભાલ ગાવે ગ્રહો મારો હાથ હું સુશીઓ થાઉં રે. ધાવોં ૪

ભજન ૧૮-મું

[જેણે ભજ્યા જહુરાયા એ રાહ.]

જેને ભજન હૃદયે લાગી તેની સુરતાઓ જાગી;
 સુરતા શામળીઆની સાથે વળાવો,
 ભવની કુદુગધાઓ ભાગી.

તેની૦ ૧

મોટ પણું જતું ખોટ પણામાં છોટપની લેહ લાગી. તેની૦ ૨

લોકડીઆની લજ્જવટ લૂછી ભૂસી ભવાટવી ધાગી. તેની૦ ૩

ગિરિધર ઘટઘટ વ્યાપક જેતાં ભાલ ભૂધર શુદ્ધ લાગી. તેની૦ ૪



ભજન ૧૯-મું

[નાગર વેલીઓ રોપાવ એ રાહ.]

ખ્યારા રાધાવરતું નામ મુખથી ખોલો આઠે જામ,

મુખથી ખોલો આઠે જામ ટળશે પાપપુંજ તમામ. ખ્યારા૦ ૧

આભવ દરીએ આવી ઊભી નથી બીજી બેલડી,

તેમાં નાવ હરિનું નામ (૨) નરને પહોંચાડે સુખ ધામ. ખ્યારા૦ ૨

સગાં સકળ સ્વારથિયાં સ્વારથ સરતાં અળગાં થાતાં,

સાચા સ્નેહી સુંદર શ્યામ (૨) સમરો છોડી કામ તમામ. ખ્યારા૦ ૩

મન મંદિરિયે મોહન આવી મધુર બંસી બજાવે,

જો કર્મ કરો નિષકામ હાં (૨) રીઝે ભાલ પ્રભુ ભગવાન. ખ્યારા૦ ૪

[ધૂન]

જય મુરલીધર ! જય ઘન શ્યામ !,
 કુંજ વિહારી રાધેશ્યામ !
 જય રઘુનંદન ! જય સિયારામ !
 અવધ ઉદ્ધારણ પૂરણ કામ !
 જય ગંગાધર ! જય ત્રિપુરારિ !
 ૐ ઉમાપતિ ! અલણ વિહારી,



[થાળ]

જમો જમો ગુણુવર ગિરિધારી;
 જમાડું હું ભોજન સુખકારી,
 તમો પર જાઉં પ્રભુ વારી.
 મૂક્યા છે તો બાજઠીઆ ઢાળી;
 જમણે પાખે જળ જીમના ઝારી,
 જમો રૂડા મેવા શ્રી મુરારિ.
 આચમન કરી દ્યોને સોપારી;
 સુવો સેજ સુંદર છે ઢાળી,
 તમો પર જાઉં હું બલિહારી.

જમો ૧

જમો ૨

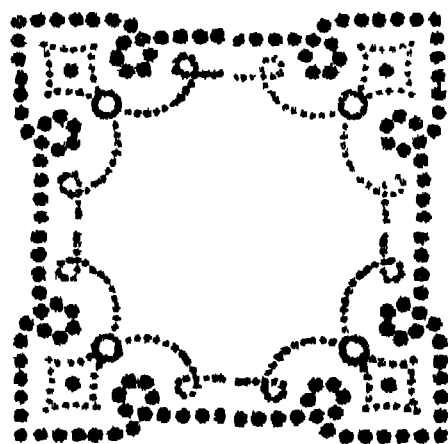
જમો ૩

[આરતિ]



[મહાર્ગ વતન એ રાહ.]

ખ્યારે ગિરિધર જય જય નંદલાળ,
 જય નંદલાલળ હુલારે ગોપાલળ. ખ્યારે૦ ૧
 મોર મુકુટ શિર કાને કુંડલકીર,
 ચંદન સચિત વહાલા ચતુર સુખાળળ. ખ્યારે૦ ૨
 મુરલી અધર ધર કેયુર છે દય કર,
 પીતામ્બરધારી ગ્વાલ બાલ કૃષ્ણ કાનળ. ખ્યારે૦ ૩
 ભક્તકારણ લીલાપતિ રતિ કરતા,
 યમુનાને તીરે દીઠા હેતે હરિહર લાલળ. ખ્યારે૦ ૪
 આરતિ અમારી પ્રેમમય ગ્રહી લેજો પ્રભુ,
 પ્રણમે ગિરિધર ભાલ ઉભય ભગવાનળ. ખ્યારે૦ ૫



ભારત ભક્તિાખ્યાન પ્રદીપ.

આર્ય સજ્જનો ! સુવિદિત છે કે “ આંધળી દુનિયા ભારત ધર્મને વેવલો કહેતાં જરાએ આંધકો ખાતી નથી પૂજ્ય વિવેકાનંદ સ્વામિ રામતીર્થ આદિ આર્યાવર્તના વીર-પુત્રોએ જગત્ ભરના ધર્મોને પોતાના વિશાળ સાગરોપમ ઉદર પટાહમાં સ્થાન આપનાર સનાતન ધર્મની હાકલ સૂણુ-તાંજ સ્થંભી ગઈ બે ઘડી એ વિધર્મી દુનિયા, ને ભારતવર્ષ તરફ એનું મસ્તક નમ્યું પણ દિલગીરીથી જણાવવું પડે છે કે એ નમન ભાવનાં ન હતાં પણ હતાં લાચારીનાં એણે લાચારી છોડી પોતાના ધર્મને નબળો ન જોઈ શક્યા અને ઉન્મત્ત ચમકભરી નવી આંખોએ ભારતીઓનેજ બતાવ્યું કે ભારત ધર્મ સાચેજ વેવલોજ છે. ખરેખર હસાવ્યું અરે માની લીધું. ભારતવર્ષના કેટલાક પરકીય પદવીધારી મૂર્ખાઓએ ને ચાલ્યા સુધારાની શોધમાં એમનું ગાડું અથડાતું ફૂટાતું ગળડે છે એવાજ બીજા મૂર્ખાઓની સડક પર કોઈ એક દિવસે તેનો ભૂકો થયેજ છૂટકો છે. બાકી સાચો સંત સુધારક તો કહ્યે કે સુધારો એટલે નવીન કંઈજ નહિ બદલે કેવળ સનાતન, પુરાણ, જીવું.

પ્રિય બંધુઓ ! ભારતની નીતિ રીતિને પ્રાણને સાટે પાળનાર આર્યાવર્તના નિમકહલાલ ખ્યારા સુપુત્રો દયા, દાન, વીરતા અને ભક્તિના ઉપાસક સંત પુરુષોના જીવન ચરિત્રો

કેવળ વિનોદને માટે અગર દુનિયાને ગમે તેવીજ રીતે સ્વા-
ર્થને ખાતરજ ચિતરાય તો એ લખાણ વેવલુંજ નીવડે એમાં
આશ્ચર્ય શું ?

પ્રહલાદ જેવા ભક્ત, શિવાજી જેવા વીરનરો, કણ્વ જેવા
દાનવીર સંત પુરુષોના અરિત્રોથીજ જનતા ભક્તિ અને વીર-
તાને પામી છે. એ બીલકુલ ડીક છે કે એક દેશીય જ્ઞાન
સર્વથા સંગ્રાહ્ય નથીજ ને એટલાજ માટે સર્વતોદયિથી
સચોટ ભાષામાં લખાતો ભારતવર્ષના ગુર્જરભાષામાં આલે-
ખાયેલ ગ્રંથોમાં સર્વોત્કૃષ્ટ ગ્રંથ ભારત ભક્તાખ્યાન પ્રહીપ”
ભારતના પ્રત્યેક ઘરમાં વસાવો એજ અભ્યર્થના વળી ભાર-
તીય પ્રભુપ્રેમી બંધુઓને વિનતિ છે કે ભારત ભક્તાખ્યાન
પ્રહીપ જેવા ગ્રંથને બહાર પાડવા અમારા ઉત્સાહને સહારો
આપવાને પ્રથમથીજ ગ્રાહક તરીકે નામ નોંધાવા તાકીદ કરે
ગ્રંથની કિંમત આશરે રૂા. ૩-૦-૦ જેટલી રહેશે બાકી
પ્રથમથી ગ્રાહક થનારને રૂા. ૨-૮-૦ માં આ અનુકા-
ગ્રંથનો અમૂલ્ય લાભ મળશે.

લી૦

કર્તાઓ.

જાહેર ખબર.



વીર સાહિત્ય.

રણનાદનાં ભેરી યાને ભાલાના પડકાર (રામચરિત)

મિત્રો ! આજે હિન્દુસ્થાનને હંડા મીઠા ગલિય લાલચુ સ્વાર્થી સાહિત્યની જરૂર નથી ઉઠે જલદી ઉઠે સમસ્ત ભારત વર્ષનો નાશ નોતરતી પરદેશીઓની કુટિલ નીતિ રીતિ ને ગુલામી જાળુરને ફગાવો ઘણા વર્ષોથી ધરમાં ભારત વર્ષમાંજ રાફડો કરી રહેલ ભારત વર્ષનાજ દૂધથી ઉછરી રહેલ મદારીની મોહક મોરલીના નાદે નાચી ભારત વર્ષનેજ હંશ દેના નગણાનાગો હાથ મીઠી વહાલ સોઈ ભારતવર્ષની ગૌમાતાના હત્યારા, હિન્દુસ્થાનની બહેન બેટીના ઉઠાઉગીર શિયળ ભક્ષક ગોઝારા દુષ્ટ દાનવ ચવનોને નાગણા નાથી. હઠાવો જ્યાંથી આવ્યાં હતા ત્યાં. રંગે રંગમાં ભરો વીર સાહિત્ય, બખ્તવો રણ નાદનાં ભેરી યાને ભાલાના પડકાર ઇપાય છે.

કિંમત રૂ. ૦-૫-૦

લી૦

આર્યજાતિ રક્ષક હિન્દુ ધર્મસભા.

